



Concours Photo

L'équipe du jardin vous propose de découvrir le parc sous un autre oeil en participant au concours photo. Aiguiser votre regard et flânez dans le parc à la recherche du détail qui fera que vos photos seront retenues !

5 thématiques

Que vous ayez un appareil photo réflex, compact ou encore un smartphone, vous devez prendre une photo pour chacune de ces thématiques :



Un panorama

Le parc vous offre de nombreux points de vues. Admirez et photographiez celui qui vous inspire le plus.

Photo 1



Une mise en scène

Mettez-vous en scène seul ou avec vos amis. N'hésitez pas à faire preuve d'humour et d'originalité.

Photo 3



La flore

Les jardins sont composés de nombreuses espèces végétales sélectionnez-en un échantillon visuel.

Photo 4



Land art

Créez votre oeuvre d'art éphémère à partir des matériaux que vous trouverez sur votre chemin.

Photo 2



La faune

Observez les insectes et les oiseaux, ils sont plus nombreux que vous ne le pensez !

Photo 5

À gagner !



2ème Prix
Un baptême de l'air à l'aérodrome de Belvès (24)



1er Prix
2 nuits dans les Cabanes du Tertre à Urval (24)



3ème Prix
Une sélection de livres dans notre librairie spécialisée

Comment participer ?

Étape 1

Prenez une photo pour chacune des thématiques imposées.

Étape 2

Envoyez-nous :

- 1 Vos 5 clichés
- 2 Vos coordonnées
- 3 Le bulletin de participation *signé*.
- 4 Par mail à : concours.jardinpanoramique@gmail.com

Attention

Le bulletin de participation est **obligatoire**, si vous ne pouvez pas le numériser, laissez-le à l'accueil ou envoyez-le nous par courrier.

Plus d'infos sur : <http://jardins-panoramiques-limeuil.com/concours-photo/>

Les conseils du photographe



La règle des tiers



Ici, le photographe a bien respecté la règle des tiers : son sujet est cadré dans le coin inférieur droit et sa position est renforcée par son regard qui pointe vers le coin supérieur gauche de l'image.

Ne centrez pas votre sujet ! Cela nuirait au dynamisme de votre photo. Pour respecter le sens du regard, placez les éléments clés de votre cadrage aux points d'intersection.



Les points de fuite

Avant d'appuyer sur le déclencheur, analysez bien les éléments de votre futur cliché. Un panorama est un sujet facile pour commencer : les champs, le relief, une rivière façonnent le paysage. Les points de fuite seront plus efficaces s'ils se rencontrent aux points d'intersection des tiers.

La dynamique de cette photo relève du respect et de la combinaison des lignes de fuites et de la règle des tiers. Ici, les lignes de fuites du paysage rencontrent les points importants de la règle des tiers.



Ivan Radun



La mise au point

Le choix de la mise au point sera déterminant sur le rendu de votre cliché final. Peu importe l'appareil que vous possédez, l'essentiel est de choisir sur quoi vous voulez porter le regard.

Un paysage avec un premier plan net, n'aura pas le même rendu qu'une mise au point à l'infini.

Pour la photo macro, une bonne mise au point est indispensable.



Soyez au plus près de l'action

Un bon photographe est un photographe qui se déplace ! N'hésitez pas à faire plusieurs essais en vous rapprochant de votre sujet.



Participants précédents

Quelques exemples...



Flore

Marijan Lisic



Faune

Ger Spangel



Land Art

Hélène Pratiel



Mise en scène

Stéphane Even



Panorama

Dorian Bouilly